



progettoargeo™

international patent pending

Nowe
miejsce
wiecznego
spoczynku
na urny

progettoargeo™

international patent pending

Nowe miejsce wiecznego spoczynku na urny

progettoargeo przedstawia nowoczesne rozwiązanie do przechowywania prochów zmarłych w czasach, w których kremacja cieszy się coraz większą popularnością. Usytuowany we wnętrzu kościołów, miejscach świętych i/lub pochówkowych, wzbogacony obrazami sztuki sakralnej z marmurami i witrażami, oferuje godną przestrzeń, w której można odwiedzić bliskich z równoczesnym poszanowaniem wartości etycznych, kulturowych i religijnych miejsca pochówku. Nazwa projektu bierze inspirację z mitu o Heraklesie. Bohater mitologii greckiej skremował ciało swego przyjaciela Argeo, który poległ u jego boku podczas bitwy, po czym zgodnie z obietnicą dostarczył jego prochy kochającemu ojcu.

www.progettoargeo.it



progettoargeo is an innovating care solution for dead ashes in a time of increasing cremation popularity. Placed within churches, holy places and funeral houses, enriched by marble and glassy sacred images, it offers a proper location to relatives and visitors with fully respect of ethical, cultural, artistic and religious values of hosting location. The project name draws inspiration from Heracles, hero of Greece mythology, who cremated the body of his friend Argeo, dead at his side during a battle. Eracle then, as promised, brought Argeo's ashes to his beloved father.

progetto**argeo**TM

international patent pending

Nowe miejsce wiecznego spoczynku na urny

Sztuka

kamień, drewno, szkło, brąz, żelazo układają się w rękach artysty tak, by stworzył on dzieła sztuki odpowiednie, aby wzbudzić emocje i przekazać właściwe przesłanie. **progettoargeo** odtwarza piękno przybliżając każdego wierzącego do spotkania pomiędzy niebem i ziemią, materią i tym co duchowe. Technikami tworzenia uzyskanymi we współpracy zespołów **Benedetti** i **Progetto Arte Poli**, mogą być zarówno witraże, jak i mozaiki, freski, rzeźby w kamieniu, brązie, drewnie, kutym żelazie lub inne, w zależności od wymogów zlecniodawcy i warunków architektonicznych miejsca przeznaczenia.

Kustodia

progettoargeo przyjmuje z godnością spoczynek każdego zmarłego. Dbłość ręcznego wykonania w każdym, najdrobniejszym szczególe, wyraża szacunek dla sakralności życia również po śmierci. Szczególne możliwości adaptacyjne dzieła pozwalają na jego umieszczenie w miejscach świętych, które pozostają niewykorzystane (krypty, kaplice itp.), oferując również zasoby gospodarcze umożliwiające przywrócenie ich do użytku.

Pamięć

progettoargeo chroni i utrzymuje żywą pamięć o tych, którzy już odeszli, gwarantując fizycznie miejsce odpowiednie do modlitwy lub pozostania w zadumie. **progettoargeo** ukazuje się jako transcendentna przestrzeń, sanktuarium pamięci, w którym każdy żywot zachowuje własną wartość.

Art

stone, wood, glass, bronze are moulded by artist hands to create unique works of art able to arise emotions and leave a message. **progettoargeo** re-creates beauty moving every believer closer to the merging between Heaven and Earth, Matter and Spirit. Benedetti and Progetto Arte Poli team-working techniques are artistic stained-glass window, mosaic, fresco, stone, bronze, wood, wrought iron, and many others, according to client needs and architectural features of hosting location.

Custody

progettoargeo houses with decorum any departed rest. The hand-crafted accuracy of every details reveals respect towards sacredness of life beyond death. The particular adaptability of this work of art enables its positioning within unserviceable holy places (crypts, chapels, etc.), representing a possible financial resource for their restoration.

Memory

progettoargeo preserves and keeps alive the memory of our relatives and friends, physically providing a place where to pray or to stop for meditation. **progettoargeo** turns out to be a transcendent place, sanctuary of memory in which every life continues to preserve its value.





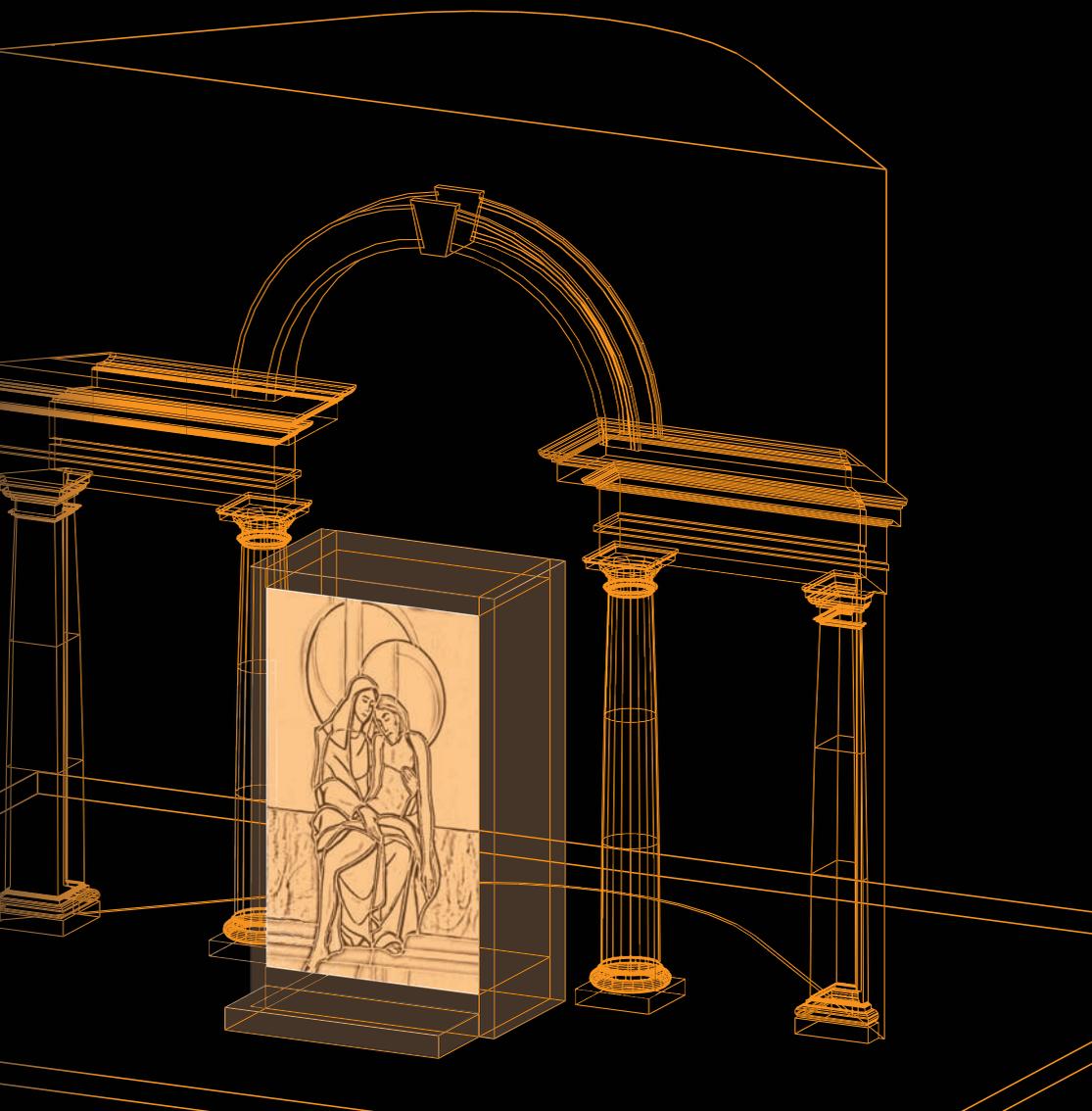
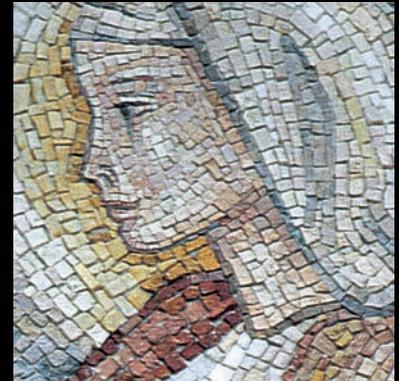
**Cristo luce, o Salvatore,
tu l'immagine dell'uomo:
fa' di noi la tua dimora.**

(Padre David Maria Turoldo)

Przykład przystosowania
Esample to progetto **argo** ambient

Techniki wykonania

Artistic techniques



Szczególne właściwości adaptacyjne **progettoargeo**, umożliwiają również docenienie przestrzeni, które w innym wypadku nie byłyby używane; jego mobilny charakter i całkowity brak interwencji strukturalnych upraszcza procedury biurokratyczne dla instalacji. Firma Benedetti nadzoruje i dba o całą realizację projektu: szkic, odpowiedni kontekst, przygotowanie i symulację, kwestie urzędowe i instalację dzieła.

progettoargeo particular adaptability enables the enhancement of locations otherwise unserviceable: its mobility and total absence of construction and restoration works simplifies installation bureaucratic paperworks. Benedetti takes care and fulfils every step of the project: custom configuration design and planning according to local codes and needs, adaptability, simulation, bureaucratic issues, site preparation and deployment.

progetto**argo** jest realizowany w trzech różnych modułach:

- model jednomodułowy składający się z 24 nisz;
- model dwumodułowy składający się z 48 nisz;
- model trójmodułowy składający się z 72 nisz.

Każda nisza może zawierać co najmniej 4 urny z prochami tak by sprostać wymogowi stworzenia „Grobu rodzinnego”. Część zewnętrzna zostaje wykończona marmurami najwyższej klasy a front to cenne realizacje artystyczne. Struktura wewnętrzna jest wykonana ze stali nierdzewnej celem zagwarantowania zarówno jej trwałości w czasie jak i masywności; każdy moduł może osiągnąć wagę nawet powyżej tony. Najwyższa jakość materiałów umożliwia umieszczenie progetto**argo** w miejscach o różnej specyfice takich jak krypty, kaplice, krużganki itp.

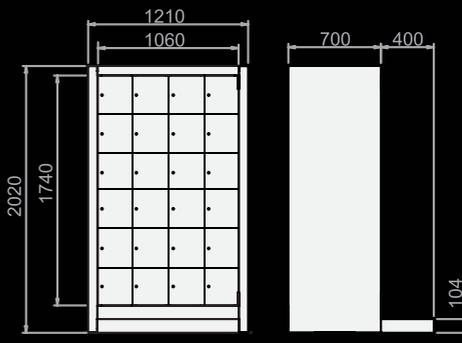
progetto**argo** is a flexible modular project made up of single modules of 24 cells.

Modules can be arranged to form different ProgettoArgeo models:

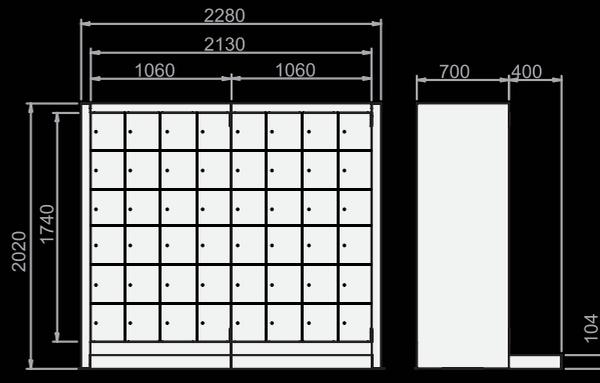
- 24 cells “one module”;
- 48 cells “two module”;
- 72 cells “three module” model.

Each cell can host at least 4 cinerary urns in order to satisfy the needs of a “Family Vault”. The outer part is refined with rich marbles and façades are finished off by precious workmanship. The inner structure is made up of stainless steel to guarantee both durability and toughness; actually each single module may weight more than one ton. High quality raw materials and semi-products allow progetto**argo** deployment in locations with different architectural features: crypts, niches, cloisters, etc.

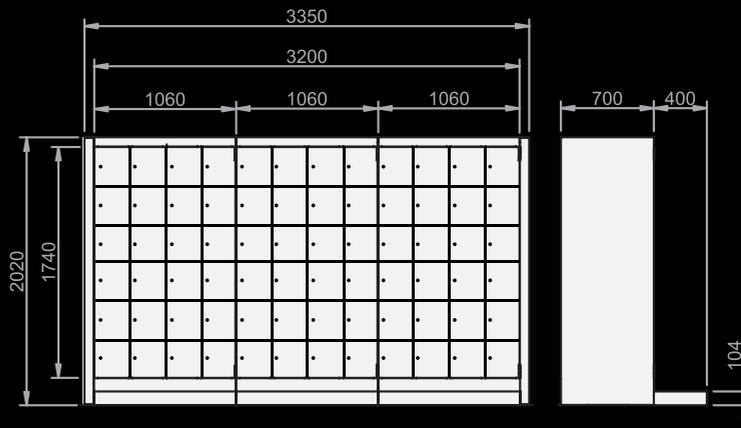
Moduł pojedynczy / Single Module



Moduł podwójny / Double Module



Moduł potrójny / Triple Module



Benedetti[®] s.r.l.

produzione e commercio articoli funerari e sanitari

Via Roma, 36/b - 35040 Villa Estense (PD) Italia
Tel. 0429/91460 - Fax 0429/91791
www.benedettisrl.it - info@benedettisrl.it

www.progettoargeo.it



progettazione e realizzazioni artistiche

Via Bresciana, 67/b - 37139 Verona (Italia)
Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
info@progettoartepoli.com

www.progettoartepoli.com