



новая
концепция
колумбария

progettoargeo™

international patent pending

progettoargeo™

international patent pending

новая концепция колумбария

progettoargeo представляет новую концепцию погребальных сооружений для хранения пепла усопших, особенно актуальную в наше время, когда кремация становится всё более востребованной услугой. Располагаемые в церкви и иных священных местах и/или погребальных помещениях, выполненные из мрамора или стекла с изображением священных образов на фасаде, мемориальные модули создают особую атмосферу, которая помогает по-новому представить место встречи живых и усопших, подчеркивая его этическую, культурную, художественную и религиозную ценность. Название проекта носит имя одного из героев древнегреческой мифологии - Аргия. Он погиб, сражаясь на стороне своего друга Геракла в битве против эхалийского царя Эврита. Геракл, пообещавший отцу Аргия вернуть сына, привез ему урну с прахом своего друга.

www.progettoargeo.it



progettoargeo is an innovating care solution for dead ashes in a time of increasing cremation popularity. Placed within churches, holy places and funeral houses, enriched by marble and glassy sacred images, it offers a proper location to relatives and visitors with fully respect of ethical, cultural, artistic and religious values of hosting location. The project name draws inspiration from Heracles, hero of Greece mythology, who cremated the body of his friend Argeo, dead at his side during a battle. Eracle then, as promised, brought Argeo's ashes to his beloved father.

progetto**argeo**TM

international patent pending

новая концепция колумбария

Искусство

камень, дерево, стекло, бронза и железо превращаются в руках мастера в неповторимые произведения искусства, которые призваны передать чувства и выразить важные идеи. Прибегая к помощи искусства, **progettoargeo** помогает верующим осмыслить момент, когда встречаются земля и небеса, дух и материя. Техника исполнения мемориалов, которые создаются совместно Benedetti и Progetto Arte Poli, варьируется от витражных дверей, мозаики и фресок до художественных произведений из камня, бронзы, дерева, кованого железа. Колумбарий может быть выполнен и по индивидуальному проекту согласно требованиям заказчика с учетом архитектурных особенностей места, в котором он будет располагаться.

Хранение

progettoargeo обеспечивает достойное место хранения праха усопших. Тщательное исполнение каждой детали - знак уважения святости жизни и таинству смерти. Своеобразие мемориальных модулей состоит в том, что их можно помещать в святые места (крипты, часовни и пр.), которые ранее не использовались, и которые могут содержать на средства, получаемые от размещения в них монументов.

Память

progettoargeo хранит в мире живущих память о тех, кто ушел раньше нас, и предоставляет место, где можно помолиться и предаться воспоминаниям. **progettoargeo** приоткрывает вход в трансцендентное пространство, святилище памяти, в котором жизнь умерших продолжает сохранять свою ценность.

Art

stone, wood, glass, bronze are moulded by artist hands to create unique works of art able to arise emotions and leave a message. **progettoargeo** re-creates beauty moving every believer closer to the merging between Heaven and Earth, Matter and Spirit. Benedetti and Progetto Arte Poli team-working techniques are artistic stained-glass window, mosaic, fresco, stone, bronze, wood, wrought iron, and many others, according to client needs and architectural features of hosting location.

Custody

progettoargeo houses with decorum any departed rest. The hand-crafted accuracy of every details reveals respect towards sacredness of life beyond death. The particular adaptability of this work of art enables its positioning within unserviceable holy places (crypts, chapels, etc.), representing a possible financial resource for their restoration.

Memory

progettoargeo preserves and keeps alive the memory of our relatives and friends, physically providing a place where to pray or to stop for meditation. **progettoargeo** turns out to be a transcendent place, sanctuary of memory in which every life continues to preserve its value.





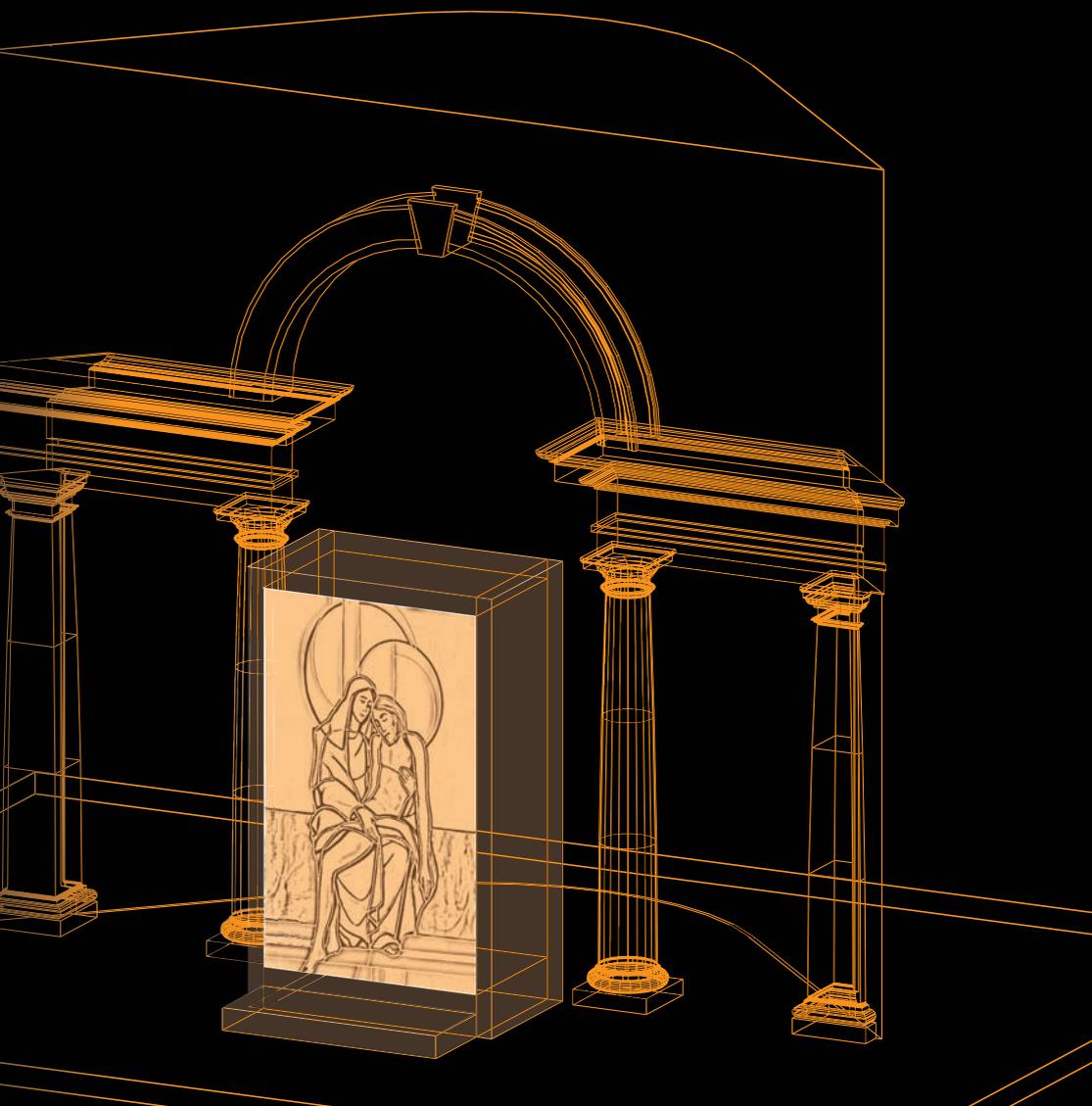
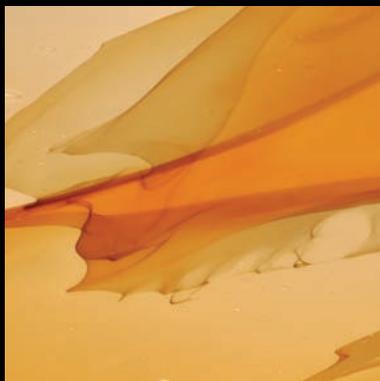
**Cristo luce, o Salvatore,
tu l'immagine dell'uomo:
fa' di noi la tua dimora.**

(Padre David Maria Turolido)

пример установки модуля
progettoargeo
Example to progettoargeo ambient

Техника исполнения

Artistic techniques



Одним из важных преимуществ проекта является то, что он позволяет задействовать помещения и сооружения, ранее не имеющие применения.

Мобильность мемориальных модулей и отсутствие необходимости проводить какие-либо работы по изменению структуры помещений существенно облегчают формальные процедуры установки. Компания Benedetti тщательно и ответственно подходит к выполнению каждой фазы проекта: сбору данных, изучению возможности вписать максимально гармонично мемориальный модуль в ту или иную среду, проектированию и моделированию, согласованию в компетентных органах и, наконец, установке монумента.

progettoargeo particular adaptability enables the enhancement of locations otherwise unserviceable: its mobility and total absence of construction and restoration works simplifies installation bureaucratic paperwork. Benedetti takes care and fulfils every step of the project: custom configuration design and planning according to local codes and needs, adaptability, simulation, bureaucratic issues, site preparation and deployment.

- progetto**argeo** предлагает три различных варианта:
- модель из одного модуля, рассчитанного на 24 ячейки;
 - модель из двойного модуля, содержащего 48 ячеек;
 - модель из трех модулей - 72 ячейки.

Каждая из ячеек вмещает как минимум 4 урны, что дает возможность создавать фамильное захоронение – «семейный мемориал». Внешняя часть модулей выполнена из ценного мрамора, а фасады украшены работами искусных мастеров. Для внутренней структуры модулей используется нержавеющая сталь, которая гарантирует прочность и долговечность конструкции. Вес одного модуля превышает тонну. Высококачественные материалы, которые используются для создания мемориальных модулей, позволяет размещать их в различных местах: криптах, часовнях, монастырских двориках и т.д.

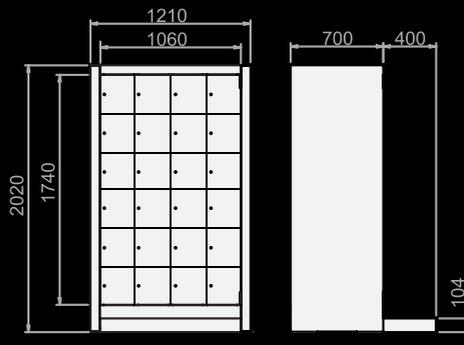
progetto**argeo** is a flexible modular project made up of single modules of 24 cells.

Modules can be arranged to form different ProgettoArgeo models:

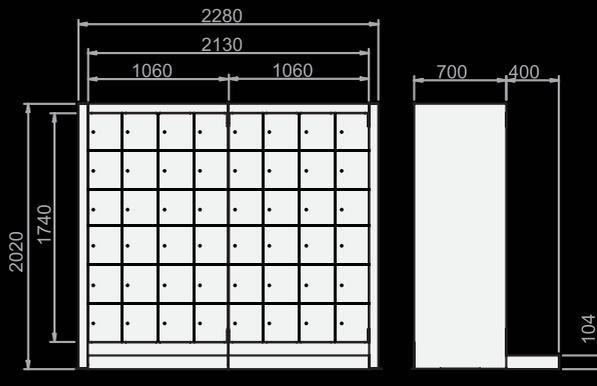
- 24 cells "one module";
- 48 cells "two module";
- 72 cells "three module" model.

Each cell can host at least 4 cinerary urns in order to satisfy the needs of a "Family Vault". The outer part is refined with rich marbles and façades are finished off by precious workmanship. The inner structure is made up of stainless steel to guarantee both durability and toughness; actually each single module may weight more than one ton. High quality raw materials and semi-products allow progetto**argeo** deployment in locations with different architectural features: crypts, niches, cloisters, etc.

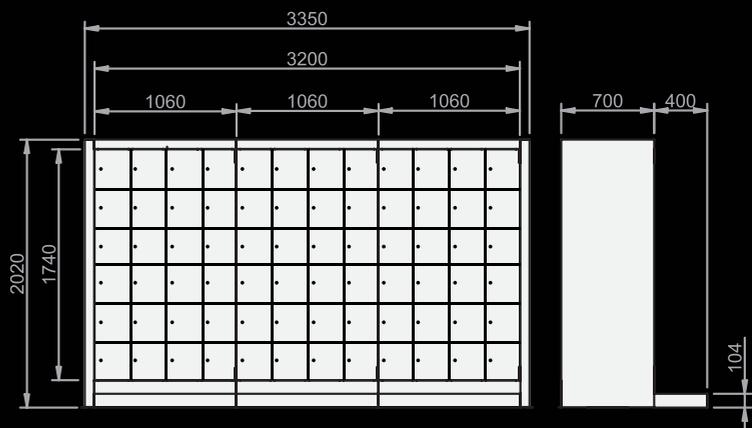
Модель из 1 модуля / Single Module



Модель из 2 модулей / Double Module



Модель из 3 модулей / Triple Module



Benedetti[®]
s.r.l.

produzione e commercio articoli funerari e sanitari

Via Roma, 36/b - 35040 Villa Estense (PD) Italia
Tel. 0429/91460 - Fax 0429/91791
www.benedettisrl.it - info@benedettisrl.it

www.progettoargeo.it



progettazione e realizzazioni artistiche

Via Bresciana, 67/b - 37139 Verona (Italia)
Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
info@progettoartepoli.com

www.progettoartepoli.com