



la nouvelle
demeure
cinéraire

progettoargeoTM

international patent pending

progetto**argeo**TM

international patent pending

la nouvelle demeure cinéraire

Le **progettoargeo** représente une solution innovative pour garder les cendres des défunts dans un moment où la crémation devient de plus en plus commune. Placé à l'intérieur des églises, d'autres lieux sacrés ou des maisons funéraires, enrichi grâce à des images sacrées avec marbres et vitraux, il offre un espace convenable où l'on peut rendre visite à ses propres chères, tout en respectant la valeur éthique, culturelle, artistique et religieuse du lieu qui l'accueille. Le nom du projet tire son inspiration du mythe de Eracle, un héros de la mythologie grecque, qui incinéra le corps de son amis Argeo, mort à ses côtés en bataille, en ramenant ses cendres au père, comme il l'avait promis.

www.progettoargeo.it



progettoargeo is an innovating care solution for dead ashes in a time of increasing cremation popularity. Placed within churches, holy places and funeral houses, enriched by marble and glassy sacred images, it offers a proper location to relatives and visitors with fully respect of ethical, cultural, artistic and religious values of hosting location. The project name draws inspiration from Heracles, hero of Greece mythology, who cremated the body of his friend Argeo, dead at his side during a battle. Eracle then, as promised, brought Argeo's ashes to his beloved father.

progetto**argeo**TM

international patent pending

la nouvelle demeure cinéraire

Art

pierre, bois, verre, bronze, fer se modèlent dans les mains de l'artiste et créent des oeuvres d'art uniques en mesure de susciter des émotions et de transmettre un message. Le **progettoargeo** restitue la beauté en rapprochant chaque fidèle à la rencontre entre terre et ciel, entre matière et esprit. Les techniques de travail, réalisées en collaboration entre Benedetti et Progetto Arte Poli, peuvent être vitraux artistiques, mosaïque, fresque, oeuvres en pierre, en bronze, en bois, en fer battu ou selon les demandes du commentant et les caractéristiques architecturales du lieu dans lequel il sera placé.

Garde

le **progettoargeo** accueille avec dignité le repos de chaque défunt. Le soin artisanal pour chaque détail exprime le respect pour la sacralité de la vie au delà de la mort. La faculté d'adaptation de l'oeuvre, tout à fait spéciale, permet de la placer dans des lieux qui résteraient sinon inutilisés (criptes, chapelles, etc.), en représentant en même temps une possible ressource économique pour les récupérer.

Mémoire

le **progettoargeo** garde et maintient en vie le souvenir de ceux qui nous ont précédé, en assurant un lieu où l'on peut aller pour prier ou dans lequel se recueillir. Le **progettoargeo** est un espace transcendant, sanctuaire de la mémoire dans lequel chaque vie garde sa propre valeur.

Art

stone, wood, glass, bronze are moulded by artist hands to create unique works of art able to arise emotions and leave a message. **progettoargeo** re-creates beauty moving every believer closer to the merging between Heaven and Earth, Matter and Spirit. Benedetti and Progetto Arte Poli team-working techniques are artistic stained-glass window, mosaic, fresco, stone, bronze, wood, wrought iron, and many others, according to client needs and architectural features of hosting location.

Custody

progettoargeo houses with decorum any departed rest. The hand-crafted accuracy of every details reveals respect towards sacredness of life beyond death. The particular adaptability of this work of art enables its positioning within unserviceable holy places (crypts, chapels, etc.), representing a possible financial resource for their restoration.

Memory

progettoargeo preserves and keeps alive the memory of our relatives and friends, physically providing a place where to pray or to stop for meditation. **progettoargeo** turns out to be a transcendent place, sanctuary of memory in which every life continues to preserve its value.





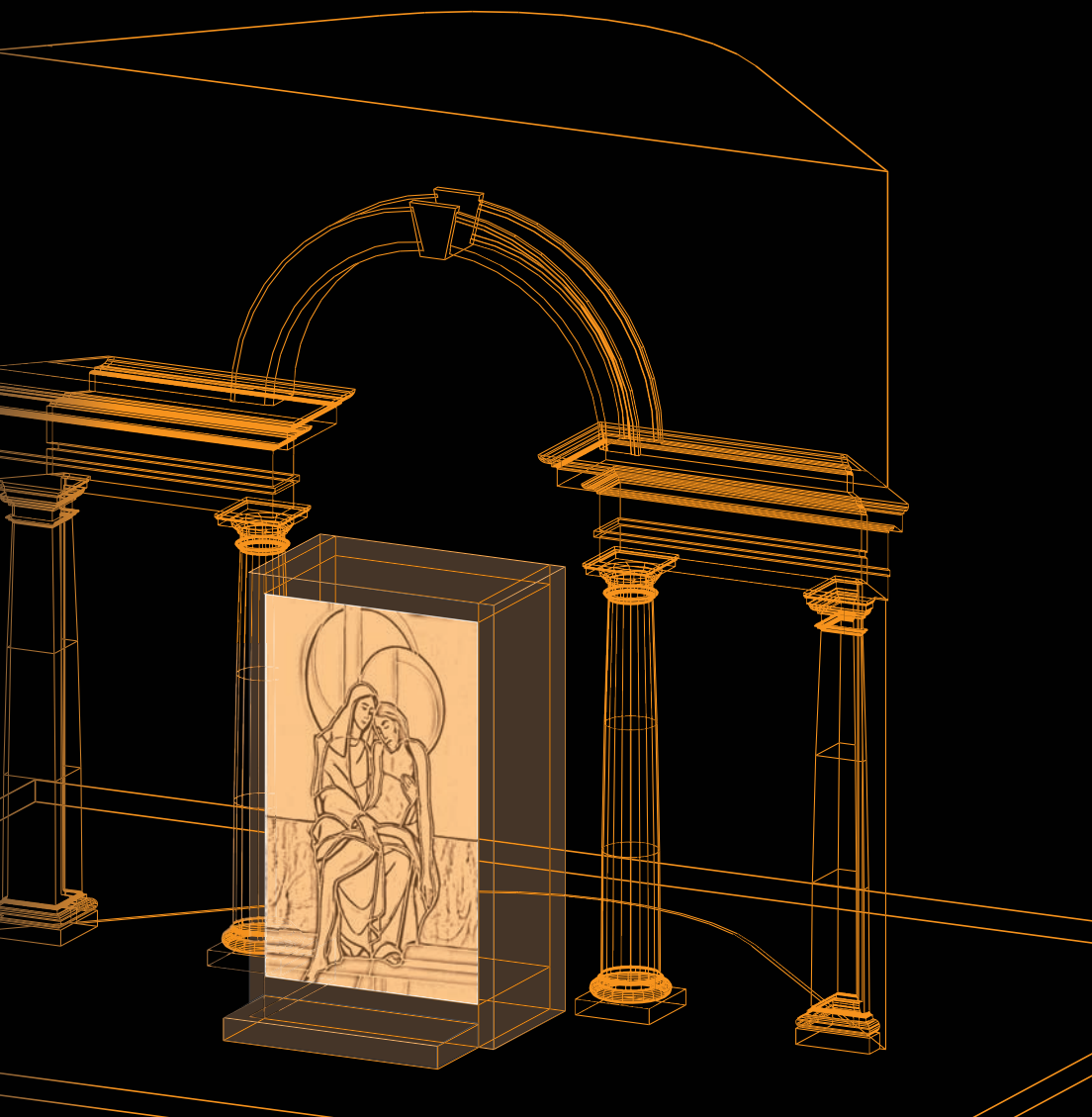
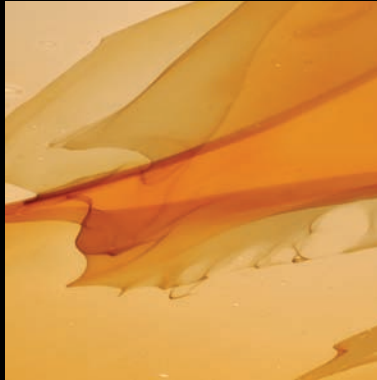
Cristo luce, o Salvatore,
tu l'immagine dell'uomo:
fa' di noi la tua dimora.

(Padre David Maria Turoldo)

Example de disposition
du projettoargeo
Esample to projettoargeo ambient

Técnicas de fabricación

Artistic techniques



La faculté d'adaptation du **progettoargeo**, tout à fait spéciale, permet la valorisation des lieux qui resteraient sinon inutilisés; le caractère mobile de l'oeuvre et l'absence d'interventions de structure, facilite les démarches bureaucratiques pour l'installer. Benedetti suit et accomplit chaque phase du projet: étude, contextualisation, rédaction et simulation, cheminement bureaucratique, installation de l'oeuvre.

progettoargeo particular adaptability enables the enhancement of locations otherwise unserviceable: its mobility and total absence of construction and restoration works simplifies installation bureaucratic paperwork. Benedetti takes care and fulfils every step of the project: custom configuration design and planning according to local codes and needs, adaptability, simulation, bureaucratic issues, site preparation and deployment.

Le progetto**argeo** est réalisé en trois modules:

- le modèle à module singulier constitué par 24 cell.,
- le modèle à module double constitué par 48 cell.,
- le modèle à module triple constitué par 72 cellule.

Chaque cellule peut abriter au moins 4 urnes cinéraires pour satisfaire l'exigence de créer une "tombe de famille".

À l'extérieur la structure présente des finissages avec des marbres de qualité et des façades réalisées artisanalement. La structure intérieure de l'oeuvre est réalisée en acier inox pour en assurer la durée dans le temps et la solidité, puisque chaque module peut peser plus d'une tonne. La qualité élevée des matériaux permet de placer progetto**argeo** dans des lieux avec différentes caractéristiques: criptes, édicules, cloîtres, etc.

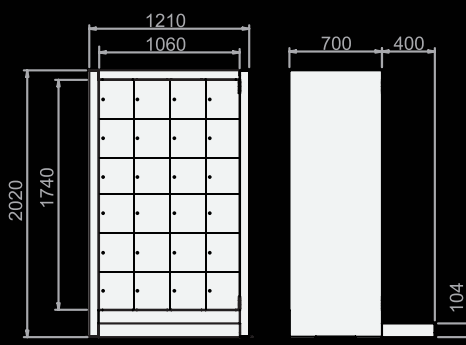
progetto**argeo** is a flexible modular project made up of single modules of 24 cells.

Modules can be arranged to form different progetto**argeo** models:

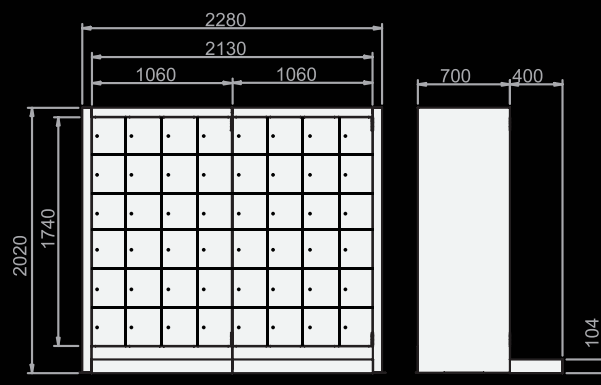
- 24 cells "one module";
- 48 cells "two module";
- 72 cells "three module" model.

Each cell can host at least 4 cinerary urns in order to satisfy the needs of a "Family Vault". The outer part is refined with rich marbles and façades are finished off by precious workmanship. The inner structure is made up of stainless steel to guarantee both durability and toughness; actually each single module may weight more than one ton. High quality raw materials and semi-products allow progetto**argeo** deployment in locations with different architectural features: crypts, niches, cloisters, etc.

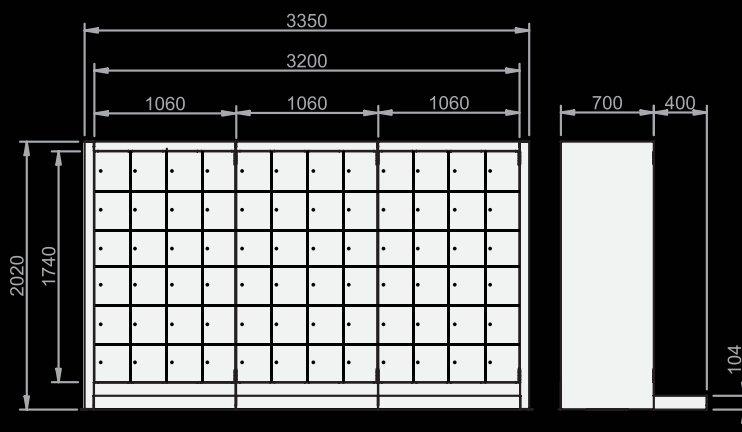
Module singulier / Single Module



Module double / Double Module



Module triple / Triple Module





produzione e commercio articoli funerari e sanitari

Via Roma, 36/b - 35040 Villa Estense (PD) Italia
Tel. 0429/91460 - Fax 0429/91791
www.benedettisrl.it - info@benedettisrl.it

www.progettoargeo.it



progettazione e realizzazioni artistiche

Via Bresciana, 67/b - 37139 Verona (Italia)
Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
info@progettoartepoli.com

www.progettoartepoli.com