



progettoargeo™

international patent pending

Neues
Zuhause
Zinerari

progetto**argeo**TM

international patent pending

Neues Zuhause Zinerarie

Das **progettoargeo** ist eine innovative Lösung für die Aufbewahrung der Asche in einer Zeit von zunehmender Verbreitung der Feuerbestattung. Es wird in Kirchen, in anderen heiligen Orten bzw. in einem „funeral home“ aufbewahrt und mit Bildern von Heiligen, Marmorverkleidungen und Glasmalereien verschönert. Es bietet daher einen würdigen Ort, wo unsere Geliebten besucht werden können und wo der ethische, kulturelle, künstlerische und religiöse Wert des heiligen Ortes respektiert wird. Der Name des Projekts wurde durch den Mythos von Herakles inspiriert, einen Helden der griechischen Mythologie, der den Leib seines Freundes Argeo einäscherte. Argeo starb in einer Schlacht und sein Freund brachte dem geliebten Vater, wie versprochen, seine Asche.

www.progettoargeo.it



progettoargeo is an innovating care solution for dead ashes in a time of increasing cremation popularity. Placed within churches, holy places and funeral houses, enriched by marble and glassy sacred images, it offers a proper location to relatives and visitors with fully respect of ethical, cultural, artistic and religious values of hosting location. The project name draws inspiration from Heracles, hero of Greece mythology, who cremated the body of his friend Argeo, dead at his side during a battle. Eracle then, as promised, brought Argeo's ashes to his beloved father.

progetto**argeo**TM

international patent pending

Neues Zuhause Zinerarie

Die Kunst

Stein, Holz, Glas, Bronze, Eisen werden von Künstlern bearbeitet, um einzigartige Kunstwerke zu schaffen, die Gefühle auslösen und eine Botschaft vermitteln können. Das **progettoargeo** erschafft Schönheit, indem es jeden Gläubigen an die Begegnung zwischen Erde und Himmel sowie Materie und Geist nähert. Gemäß den Bedürfnissen des Auftraggebers und den architektonischen Besonderheiten des Bestimmungsortes werden künstlerische Glaswände, Mosaik, Fresken, Werke aus Stein, Bronze, Holz, Schmiedeeisen und noch mehr von Benedetti in Zusammenarbeit mit dem Arte Poli Projekt hergestellt.

Die Aufbewahrung

Das **progettoargeo** nimmt mit Würde die Ruhe der Verstorbenen auf. Die handwerkliche Pflege sämtlicher Details stellt den Respekt für die Heiligkeit des Lebens auch nach dem Tode dar. Die besondere Anpassungsfähigkeit des Werkes ermöglicht eine Unterbringung in heiligen Orten, die ansonsten ungenutzt bleiben würden (Krypten, Kapellen, usw.) und das kann auch eine potentielle wirtschaftliche Ressource für ihre Verwertung sein.

Das Gedenken

das **progettoargeo** bewahrt und hält die Erinnerung derer, die uns vorangegangen sind, indem es einen Ort für Beten und Besinnung bietet. Das **progettoargeo** erweist sich als transzendenter Ort, Heiligtum der Erinnerung, wo das Leben weiterhin seine Bedeutung beibehält.

Art

stone, wood, glass, bronze are moulded by artist hands to create unique works of art able to arise emotions and leave a message. **progettoargeo** re-creates beauty moving every believer closer to the merging between Heaven and Earth, Matter and Spirit. Benedetti and Progetto Arte Poli team-working techniques are artistic stained-glass window, mosaic, fresco, stone, bronze, wood, wrought iron, and many others, according to client needs and architectural features of hosting location.

Custody

progettoargeo houses with decorum any departed rest. The hand-crafted accuracy of every details reveals respect towards sacredness of life beyond death. The particular adaptability of this work of art enables its positioning within unserviceable holy places (crypts, chapels, etc.), representing a possible financial resource for their restoration.

Memory

progettoargeo preserves and keeps alive the memory of our relatives and friends, physically providing a place where to pray or to stop for meditation. **progettoargeo** turns out to be a transcendent place, sanctuary of memory in which every life continues to preserve its value.





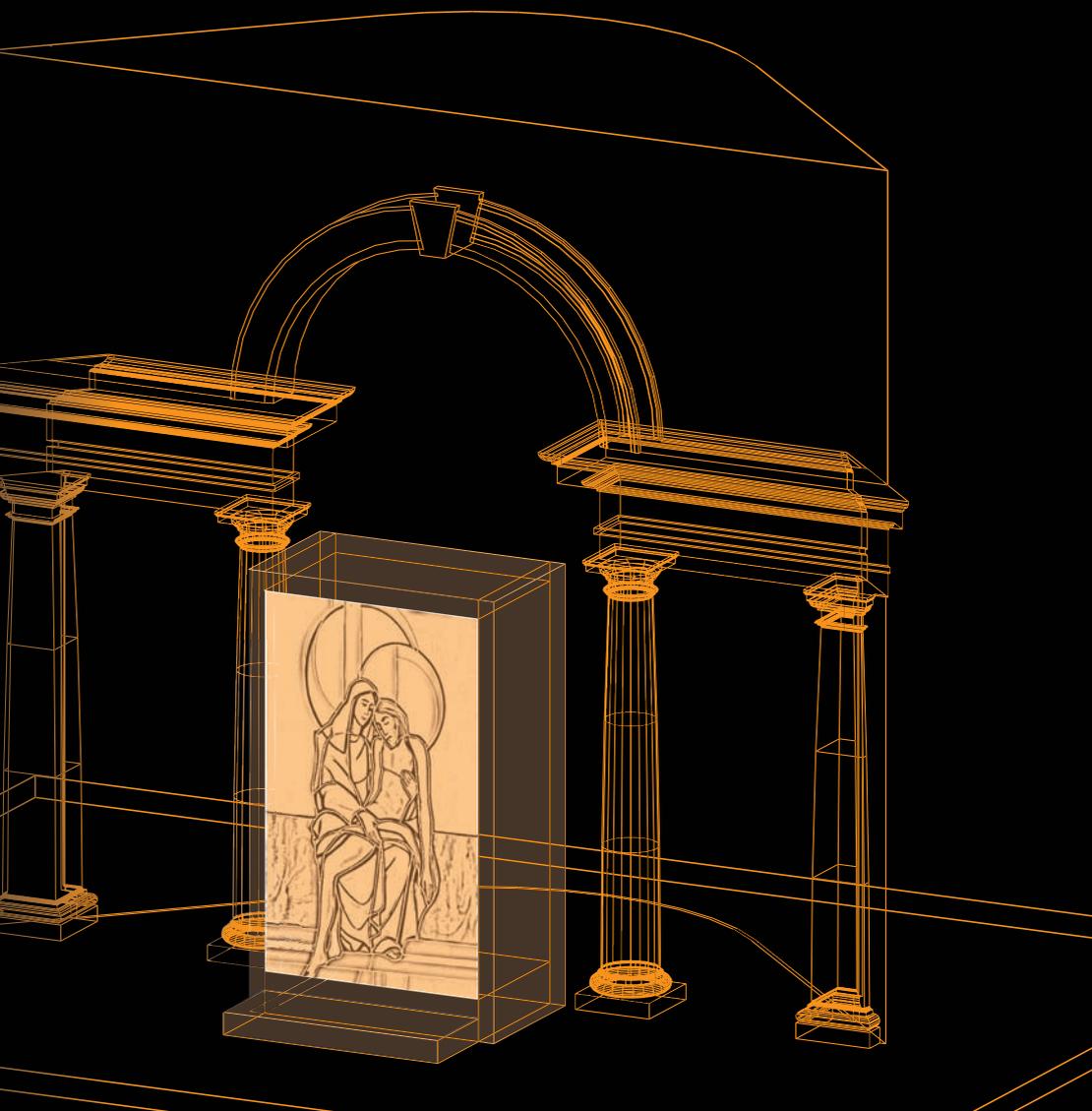
**Cristo luce, o Salvatore,
tu l'immagine dell'uomo:
fa' di noi la tua dimora.**

(Padre David Maria Turoldo)

Ein Beispiel der Unterbringung
des **progettoargeo**
Esample to **progettoargeo** ambient

Arbeitstechniken

Artistic techniques



Die besondere Anpassungsfähigkeit des **progettoargeo** ermöglicht eine Aufwertung von Flächen, die ansonsten ungenutzt bleiben würden; seine bewegliche Natur und der Mangel an strukturellen Arbeiten erleichtert den bürokratischen Ablauf für den Einbau. Die Firma Benedetti betreut und führt jede Phase des Projekts durch: die Studie, den Zusammenhang, die Planung und die Simulation, die bürokratischen Schritte bei den zuständigen Ämtern, die Montage.

progettoargeo particular adaptability enables the enhancement of locations otherwise unserviceable: its mobility and total absence of construction and restoration works simplifies installation bureaucratic paperwork. Benedetti takes care and fulfils every step of the project: custom configuration design and planning according to local codes and needs, adaptability, simulation, bureaucratic issues, site preparation and deployment.

Das **progettoargeo** ist in drei verschiedenen Modulen realisiert:

- das Modell mit einem Modul hat 24 Zellen;
- das Modell mit zwei Modulen hat 48 Zellen;
- das Modell mit drei Modulen hat 72 Zellen.

Jede Zelle kann mindestens 4 Urnen enthalten, so dass sie das eventuelle Bedürfnis nach einem Familiengrab erfüllen kann. Die äußere Seite wird mit wertvoller Marmorverkleidungen geschmückt und die Fassaden sind Handarbeit. Die innere Struktur ist aus rostfreierem Stahl, um sowohl die Aufbewahrung als auch ihre Festigkeit zu garantieren; jedes Modul kann nämlich mehr als eine Tonne wiegen.

Die hohe Qualität der verwendeten Materialien ermöglicht die Realisierung des Argeoprojektes in Orten mit verschiedenen Eigenschaften: Krypten, Nischen, Klöster, usw.

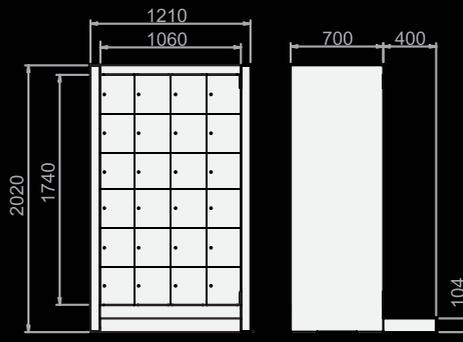
progettoargeo is a flexible modular project made up of single modules of 24 cells.

Modules can be arranged to form different **progettoargeo** models:

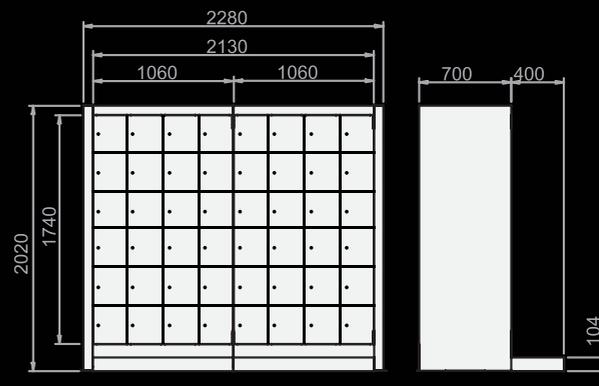
- 24 cells "one module";
- 48 cells "two module";
- 72 cells "three module" model.

Each cell can host at least 4 cinerary urns in order to satisfy the needs of a "Family Vault". The outer part is refined with rich marbles and façades are finished off by precious workmanship. The inner structure is made up of stainless steel to guarantee both durability and toughness; actually each single module may weight more than one ton. High quality raw materials and semi-products allow **progettoargeo** deployment in locations with different architectural features: crypts, niches, cloisters, etc.

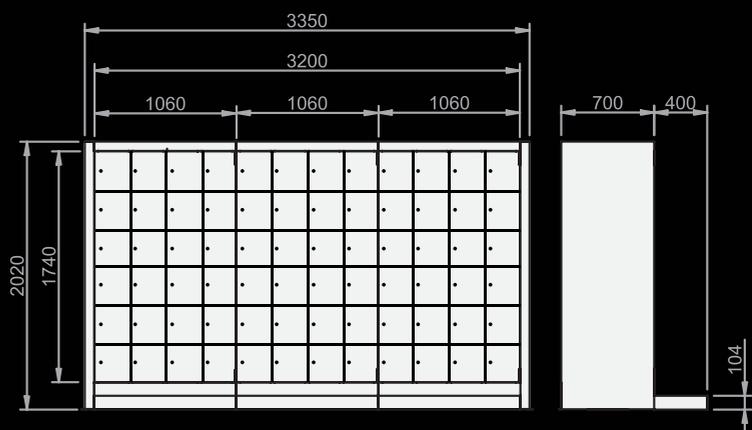
Modell mit einem Modul / Single Module



Modell mit zwei Modulen / Double Module



Modell mit drei Modulen / Triple Module



Benedetti[®]
s.r.l.

produzione e commercio articoli funerari e sanitari

Via Roma, 36/b - 35040 Villa Estense (PD) Italia
Tel. 0429/91460 - Fax 0429/91791
www.benedettisrl.it - info@benedettisrl.it

www.progettoargeo.it



progettazione e realizzazioni artistiche

Via Bresciana, 67/b - 37139 Verona (Italia)
Tel. 045/8510455 - Fax 045/8510298
info@progettoartepoli.com

www.progettoartepoli.com